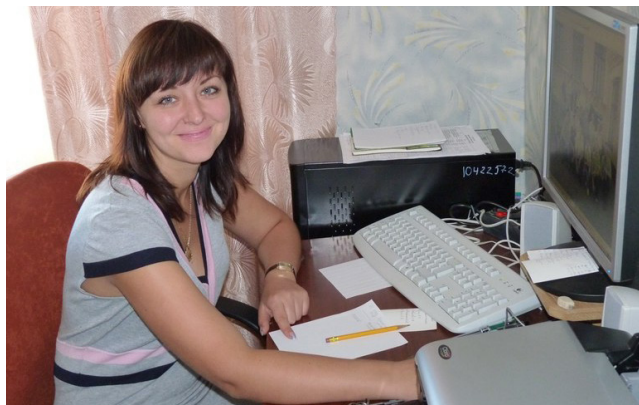


Політехнік №1

КОЛОНКА РЕДАКТОРА



Читайте в номері:

| | |
|-------------------------------|---|
| Колонка редактора | 1 |
| Події технікуму | 2 |
| Наша творчість | 4 |
| Умій себе зберегти | 5 |
| Техніка | 6 |
| Психологічна сотрінка | 7 |
| Конкурс Обличчя «Політехніка» | 8 |

Шановні студенти, викладачі та працівники технікуму! Редакція газети рада вітати Вас серед числа читачів нашого друкованого ЗМІ у новому навчальному році. Ми обіцяємо цікаві новини, незабутні інтерв'ю, конкурси та гумор. У цьому році газета працює під гаслом «Ми відкриті для студентів». Запрошуємо юних, талановитих, креативних до співпраці. У Вас є чудова можливість спробувати себе у ролі журналістів, прозаїків та поетів.

У минулому році на сторінках нашої газети проходив конкурс «Обличчя «Політехніка», переможець якого отримав безкоштовну фотосесію. Зважаючи на зацікавленість цієї рубрики студентами нового прийому, ми продовжуємо її. Для участі в конкурсі до редакції газети (корпус №4, 3-й поверх) необхідно подати своє фото і коротку

інформацію про Вашу особливість з-поміж інших учасників: ваші захоплення, уподобання тощо. Голосування буде проходити на сайті ЧПТ і наприкінці навчального року ми визначимо переможця.

Окрім того, цієї осені студенти 3-х груп отримали у подарунок від адміністрації технікуму безкоштовну подорож у столицю України – місто Київ за участь у конкурсі «Найрейтинговіша група», де до уваги бралися показники успішності, якості знань, кількість відмінників, заохочення і стягнення студентів, результати участі в предметних олімпіадах та спортивних змагання та участь у художній самодіяльності. Цього року пропонуємо знову позмагатися студентам 1-х курсів і нехай переможе сильніший!

головний редактор А.А. Волошина

УСПІШНОГО НАВЧАЛЬНОГО РОКУ!



Алея електротехнічного відділення

На честь 90-річчя технікуму студентами групи ЕС 3-1 під керівництвом наставника групи Хлебнікової Н.Б. було висаджено березову алею. На це пішло немало зусиль, адже все потребувало клопіткої праці і докладання сил. Її було названо Алеєю електротехнічного відділення. Навесні, після тривалого зимового сну, берези тяжко відроджувалися. І кожен зі студентів нашої групи радів появі нового листочка. Завдяки щоденному поливу, який ми організували на чолі з наставником групи, берези таки ожили. Коли алея пішла в ріст, було організовано лінійний полив берез. А з початком нового навчального року була реалізована в життя ще одна ідея – висадити біля кожної з берізок айстри.

Черкащани дякували нам за наші старання, неодноразово висловлювали почуття радості за те, що ми, молоде покоління, зростаємо в розумінні необхідності покращення стану міста і його процвітання. Мені, як студенту групи ЕС 3-1 було дуже приємно, коли звичайний перехожий громадянин, людина старшого покоління, виразив свої слова вдячності віршем:

Я знаю: місто буде.
Я знаю, що сад розцвіте.
Я знаю, бо є ще ті люди,
Які на сторожі завжди.

Ці слова я сприймаю по-особливому, як дороговказ у своєму житті.

студент групи ЕС 3-1
Боднарук Василь

ЗА КРОК ДО ЄВРОПИ

26 вересня 2013 року студенти груп ПС2-1, ЕК2-1, ОД2-1 разом з викладачами Король Л.О., Кириченко Н.І., Бондаревською Н.І. взяли участь у відкритті виставки карикатур, присвячених європейській інтеграції. Малюнки, представлені на «Вуличному євроуніверситеті», ілюстрували дві реальності у більш ніж двадцяти вимірах соціального, економічного, політичного життя в Україні та країнах ЄС. На площі Б.Хмельницького зібралася студентська молодь міста. Захід відбувався в рамках «Вуличного університету», який організував Інститут світової політики. Перед присутніми виступили посол Словаччини – Павол Гамжик, заступник посла Швеції – Мортен Енберг, депутат Верховної Ради України Ірина Геращенко та голова наглядової ради всеукраїнського благодійного фонду «Дитячий світ» Валентина Жуковська. Після вступного слова заступник посла Швеції Мортен Енберг дав імпрізовану лекцію на тему європейської інтеграції.

Студентів цікавили перспективи життя та можливості навчання в країнах Євросоюзу, спрощення візового режиму між Україною та країнами Євросоюзу, а також питання відмінностей в системі освіти. Після відкриття виставки всі присутні взяли участь у закладанні Європейської алеї, де гості висадили калину – символ України.

Більш детально про можливості навчання української молоді в університетах ЄС можна довідатися на сайті Представництва ЄС в Україні:

<http://eeas.europa.eu/delegations/ukraine/>

голова ЦК дисциплін гуманітарної підготовки
Н.І. Бондаревська

Як найрейтинговіші групи приз ділили

За підсумками конкурсу «Найрейтинговіша група» серед перших курсів ми, студенти тепер уже групи ЕС 2-2, зайняли третє місце. Призом від адміністрації технікуму була безкоштовна поїздка до Києва. Особисто для мене це був дуже приємний подарунок, оскільки до цього, як це не парадоксально, я ніколи не був у столиці (Білик Владислав). 28 вересня вранці нас очікував великий комфортабельний автобус, що повіз нас пізнавати красу України.

Їхали ми не одні, а з симпатичними і привітними дівчатами з ОД 2-1 та ЕК 2-1 (хлопці з їхніх груп теж були, однак ми їх не дуже помічали). Вся справа в тому, що в нашій групі навчається лише одна дівчина, тому жіночий колектив для нас в цікавинку. Оскільки дорога була дуже довгою, ми намагались не втрачати гарного настрою протягом усієї подорожі. Тому в столицю ми приїхали сповнені позитивних емоцій та готові до сприйняття нового.

Київ справив на нас надзвичайне враження. Екскурсію ми почали з Софіївського собору. Цей собор великий і прекрасний. Милуючись його красою, ми почули неймовірно чудовий звук. Це били дзвони. То був просто шедевральний, незабутній звук, який викликав по всьому тілу «мурашки».



Одразу після цього ми пішли до Михайлівського Золотоверхого монастиря. На його території було декілька музеїв, входом до них служить дзвіниця. Також нам вдалося побачити сам монастир зсередини, трапезну церкви Івана Богослава. Тут ми набралися позитивних емоцій, духовних сил і відкрили для себе нові реалії життя.

Але перед поверненням до рідного міста нам дали час для того, щоб самостійно подивитись нашу прекрасну столицю. І пішли ми всією дружньою компанією на головну вулицю країни – Хрещатик. Спочатку було важко повірити, що ми у своїй країні, адже там все кардинально відрізнялося від нашого рідного міста. Перше, що нас здивувало, – кількість людей, що була, скажімо, на площі Незалежності. По друге – було приємно, що в Києві ретельно слідкують за порядком, адже сміття майже ніде не було.

Звісно, нам дуже сподобалась столиця нашої прекрасної Батьківщини, проте повернувшись в рідні місця, ми зітхнули з полегшенням, адже як каже народна мудрість: «В гостях добре, а вдома краще».

Ми надзвичайно вдячні адміністрації технікуму за надану можливість для нових відкриттів. Перемагати завжди приємно!

студенти групи ЕС 2-2
Білик Владислав,
Богаčov Євгеній

Бринить-співає наша мова, чарує, тішить і п'янить...

Відомий український письменник Олесь Гончар говорив: «Доля нашої мови залежить від того, як відгукнеться на рідне слово наша душа, як рідне слово бринітиме в цій душі, як воно житиме в ній...». Саме для таких «душ» і проводиться 9 листопада Міжнародний конкурс знавців української мови ім. Петра Яцика. Це – визначення кращих із кращих, тих, хто і словом, і справою доводить, що рідна мова повинна звучати в устах народу кожного дня, кожної хвилини, кожної секунди...

Традиційно 9 листопада у ЧПТ стартує Тиждень української мови і літератури, який обов'язково буде насичений цікавими заходами і подіями. Це і творчі конкурси ім. Петра Яцика та ім. Тараса Шевченка, відеоекспериментів від працівників Обласної юнацької бібліотеки ім. В. Симоненка, науково-практична конференція «Бути чи не бути українському народу?», зустрічі із письменниками рідного краю, тематичні виставки гуртківців, залюблених у рідне слово, та багато-багато іншого.

Крім того, значна увага цього року приділена постаті основоположника української літературної мови – Т. Г. Шевченку, оскільки 9 березня 2014 р. українська

громадськість відзначатиме 200-річчя з дня його народження. Викладацько-студентський колектив уже бере активну участь у підготовці до святкування, зокрема, зусиллями навчального закладу було видано книгу випускника технікуму 1949 року М. М. Неділька «Святці від Тараса». І це лише початок!..

Тож циклова комісія філологічних дисциплін запрошує усіх охочих і небайдужих студентів I-II курсу взяти активну участь у Тижні мови і літератури. Обіцяємо, що кожен матиме змогу глибше зануритися у життєдайну криницю української (для більшості – рідної) мови і почерпнути прекрасні надбання, створені і збережені для нащадків нашими пращурами.

від імені викладачів ЦК
філологічних дисциплін
Н. Д. Галат



Робота з обдарованими студентами – діяльність заради майбутнього України

Кожна дитина по-своєму неповторна. Вона приходить у цей світ, щоб творити своє життя, знайти себе: хтось здібний до музики, образотворчого мистецтва, художньої праці, хтось до математики, хтось пише вірші, оповідання. Скільки дітей — стільки і здібностей, які залежать від психолого-фізіологічних особливостей людини, соціального оточення, сім'ї та школи.

Кожна держава зацікавлена у вихованні такого могутнього інтелектуального потенціалу, як обдаровані, талановиті діти. З цією метою в Україні за участю Президії АН України, МОН України й ряду інших міністерств та відомств, створена комплексна програма пошуку, навчання і виховання обдарованих дітей і молоді «Творча обдарованість». Мета програми - створення оптимальної соціально та економічно обґрунтованої мережі установ, закладів для обдарованих дітей, підготовка навчальних планів, підручників, науково-методичної продукції, підготовка кадрів до роботи з обдарованими дітьми.

Творчий, інтелектуальний потенціал людей є рушієм прогресу суспільства, тому обдарованість необхідно своєчасно виявити і розвивати. Обдарована дитина — дитина, яка вирізняється яскравими, очевидними, інколи визначними досягненнями або має внутрішні задатки для таких досягнень у певному виді діяльності.

Удосконалити навчально-виховний процес, роботу з обдарованими дітьми, дати їм ґрунтовні, міцні знання, озброїти їх практичним розумінням основ наук допомагають:

- олімпіади з базових дисциплін;
- конкурс знавців української мови імені П.Яцика;
- конкурси творчих робіт;
- конкурс знавців творчості Т.Г.Шевченка;
- інтелектуальні ігри.

Елементи змагань, що містяться в конкурсах та іграх, сприяють розвитку здібностей творчого мислення, залучають учнів до активного життя.

Учителів української мови і літератури у процесі навчальної і виховної діяльності неважко визначити такі характерні особливості обдарованої дитини:

- багатий словниковий запас, лідерство у спілкуванні із однолітками, володіння значним обсягом інформації (компетентність);
- різносторонність інтересів (її цікавить практично все – звідси й надзвичайна допитливість);
- високий рівень запам'ятовування (вміння коротко, чітко і ясно викласти відому інформацію), легкість самого процесу пригадування;
- наполегливість і постійність, рішучість і впевненість (такі риси характеру обдарованій особистості вкрай необхідні під час виконання завдань, розв'язання складних проблем);
- упевненість у своїх силах і здібностях, повна незалежність від дорослих;
- відчуття власної цінності (здатність до самоаналізу, терпиме ставлення до критичних зауважень, незалежність у висловленні думки);
- творчі здібності (здатність гарно малювати, складати вірші, прозові твори, моделювати, танцювати тощо).

Для цього на уроках використовуємо проблемний метод як активне навчання, бо саме він вчить думати логічно, науково, активізує роботу думки, формує не просто знання, а знання-переконання, які є основою для формування наукового світогляду, формує в учнів елементарні навички пошукової дослідницької діяльності. Варто пам'ятати, що саме на уроках обдарована дитина отримує важливу самоосвітню компетенцію, яка виховує внутрішню дисципліну, відсутність страху перед аудиторією, будь-якою роботою, вміння самоорганізуватися, планувати свою діяльність, обирати власні способи вирішення проблем і давати об'єктивну самооцінку своїм здобуткам.

Отже, у роботі із обдарованою молоддю важливо не тільки створювати сприятливі умови для її розвитку на заняттях і в позаурочній діяльності, а і психологічно готувати її до наполегливої праці: допомогти усвідомити, що розвинути свої здібності і досягти успіхів можуть лише ті люди, які готові долати труднощі, тобто сильні особистості, здатні виявити наполегливість і дисципліну в самоосвіті. Як на занятті, так і в позаурочний час необхідно створювати комфортні умови, за яких кожен студент відчуває свою успішність та інтелектуальну спроможність.

викладач української мови та літератури
Т. А. Соломаха

У пошуках себе... або Хто такі оцінювачі?

Ось нарешті і збулася моя мрія – я стала студенткою технікуму і буду навчатися на спеціальності «Оціночна діяльність». Чесно кажучи, заповітною була тільки мрія стати студенткою, а от щодо спеціальності, то вже була повна несподіванка. Але, як кажуть, якщо вскочив, то спочатку роздивись – куди вскочив, а потім вже репетуй. І я почала з'ясовувати: чи є якісь непересічні і видатні особистості (не рахуючи, звісно, своїх друзів-одногрупників), чи є хоча б бодай одна велика історична постать, яка б належала до такої жаданої спільноти оцінювачів?

Нервово гортала довідники, енциклопедії, годинами сиділа в Інтернеті – все марно! Якось лячно стало, неспокійно... Невже ми самі, не вже одні-однісінькі на цій планеті? А може ми перші? Ні, не може бути, треба шукати своє коріння. Пам'ятаєте, коли Україна стала незалежною і наші історики теж отак гарячково почали по усьому світу шукати рідню і своє коріння. І знайшли. І давніх греків, і римлян, і єгиптян. «Та тож історики, вчені», – скажете ви і будете, звісно, праві, бо вони якщо не знайдуть – то вигадують, а мені так не можна, мені правда потрібна, мені з цим жити треба.

Засумувала, зажурилася – чи ту я спеціальність обрала? Може, поки не пізно, податися до правового коледжу, а там і в політики пряма дорога? І прізвища видатних та історичних постатей шукати довго не потрібно – відкривай шкільний підручник, а вони вже там (правда, лише до наступних виборів, але це вже дрібниці), ще при житті, а вже великі. А вже скільки їх – і не злічити! Ото спільнота, так спільнота! Серед них не засумуєш. А з іншого боку, вони, кажуть, і з'їсти можуть. Ні, не треба гарячкувати, а то можна ще більшого лиха накоїти.

З новою силою огорнула мене туга, ще гірше надуші стало... От-от депресія почнеться. Та, спасибі, друзям, дізналися у чому річ – розрадили, можна сказати, до життя повернули. Спочатку Паша – це мій новий товариш, одногрупник. У нього на плечі тату – якийсь ієрогліф і дракон – одразу видно, що людина серйозна, мисляча – не інакше, як східними філософіями цікавиться. «Як це, – каже, – до нас оцінювачів не було? Ти, – каже, – згадай останнього вавилонського царя Валтасара (наче я його знаю), його гучний бенкет (наче мене туди запрошували), під час якого на стіні з'явилися слова, накреслені Божою вогняною правицею: МЕНЕ, ТЕКЕЛ, ФАРЕС. Так от перше слово «МЕНЕ» і означало – «твоє царство оцінено». Бачиш, навіть сам Бог не цурався нашої майбутньої професії – оцінив усе Валтасарове царство з усім рухомим і нерухомим майном, та ще й без попередньої угоди з останнім, і тому, до речі, залишився і без гонорару, і без відсотків».

Зізнаюся, що після таких його слів мені відразу на душі відлягло, а коли йому на допомогу прийшла Настя – це моя нова подружка (хоч і фарбована білявка, та все ж одно світла, як то кажуть, голова), життя разом

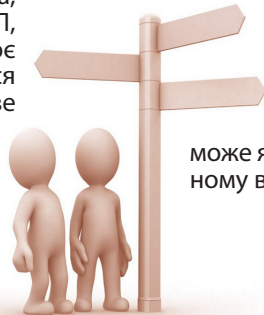


з усіма своїми яскравими барвами повернулося до мене. «Навіщо так далеко ходити? – почала вона, – ти подивися навколо себе: кожен з ранку до вечора тільки те і робить, що щось вираховує, розраховує, прикидає, оцінює... Що одягти? Яку зачіску зробити? Чи сподобаєшся ти у цій сукні хлопцю, що вже встиг сподобатися тобі? І таких питань, які вимагають негайної оцінки, перед кожною з нас постає безліч. А вже як хлопці нас оцінюють – то годі і казати! Ти ніколи не замислювалася: чому усі дівчата, які марять вийти заміж і які тільки тим і займаються, що оцінюють позитивні якості різних претендентів на своє серце, так часто потрапляють у халепу? Не знаєш? А я тобі скажу – це тому, що всі дівчата (ну, майже всі) – аматори. Вони для прийняття рішень використовують або свій власний досвід, який просто жалюгідний, або досвід батьків, який давно застарів, або (що ще гірше) – досвід героїні якогось скандального телешоу (не зрозуміло тільки, де режисери беруть цих героїнь?). Ну а ми з тобою, подруго, через якихось три роки будемо професіоналами з оціночної діяльності. Будемо озброєні найсучаснішими знаннями та методиками у справі оцінювання. Ну скажи, хто краще за нас оцінить інтелектуальний, фізичний, майновий стан потенційного нареченого?»

Питання було риторичним і відповіді не потребувало. Тепер я заспокоїлась. Якщо моя майбутня професія стане мені у пригоді у такій важливій справі, то їй варто приділити і час, і сили. Правда, щодо оцінки особистих якостей майбутнього нареченого я якось більше покладаюся на власні очі та серце, ніж на «найсучасніші методики», втім безпомилкова оцінка майнового стану зайвою не буде. Стару народну мудрість: «З милим рай і в єврокурні» – ще ніхто не спростував.

А що стосується видатних постатей в оціночній справі, то може вони вже з'явилися на вітчизняному економічному небосхилі, і може я колись буду пишатися, що вчилася з ними в одному виші? Хто знає, побачимо...

студентка групи ОД 1-1
Боровик Юля



Найгірший вечір у моєму житті...

День, вечір якого був найгіршим у моєму житті, почався зі звичайного, доброго, «статистичного» ранку. Встав я, як завжди сонний, з відчуттям того, що на мене щось тисне. Це було неприємне відчуття, але звичне. Воно підганяло мене, даючи знати, що день буде таким, як завжди. Знаєте, ця думка тишила мене, адже я любив буденність, сірість, мене лякали контрасти та нові відчуття. Після сніданку я пішов на навчання. Перша пара. Перерва. Друга пара. Перерва. Третя пара. Велика перерва. Четверта пара... Все складалося, як мало складатись. Лише одне було не так, що так нахабно поламало мій цикл: мене покликали ввечері піти на якийсь «творчо-поетичний вечір». Це не входило в мої плани, але раптом той



тягар, який давив на мене вже довгий час – зник, я став наче легший, і наче до розуму знову потрапив кисень. У мене виникла цікавість, та цікавість, якої в мене не було вже давно. Я вирішив піти.

20 :30. Мені здається, я вийшов зовсім іншою людиною. Вдихаючи повітря я відчув нові запахи, почув нові звуки, ліхтарі на вулицях горіли більш яскраво, сміх дітей, які проходили повз мене, переповнювався радістю... я усміхався.

18:00. Біля Будинку вчителя нас зустріли Галат Наталя Дмитрівна та Соломаха Тетяна Анатоліївна, викладачі української мови і літератури. Вони були у хорошому настрої, видно, що очікували приємного вечора. Поряд зі мною стояли інші студенти з нашого технікуму. Вони були з різних



груп, але тема для розмови в них була одна: всі вони говорили про якогось Олексія Юріна, - начебто героя цього заходу, поета-постмодерніста, який намагається донести до людей «щось більше».

18:05. Ми зайшли в цю видатну будівлю. З перших секунд нас овіяло якесь тепло, так би мовити «атмосферність» цього заходу була неймовірною. На вході до залу стояло двоє охоронців у затемнених окулярах та з іграшковими револьверами (як потім виявилось, один із цих охоронців був сам О. Юрін). В залі було напівтемно, що лише додавало затишку і спокою.

18:20. Творчо-поетичний вечір розпочався, хоча не так... «найгірший» творчий вечір розпочався. Чомусь самі організатори цього заходу назвали його «Найгірший творчо-поетичний вечір найгіршого поета».

18:25-20:25. Єдине почуття, яке мене переслідувало від першої секунди до останньої, - це захват. Вірші, які читалися під легенькі звуки гітари, викликали ейфорію, мені здалось, що я увійшов в «нірвану». Поезія змінювалася піснями, які виконували і друзі поета, і сам поет, були «розумні» жарти, які зрозуміли б не всі... Вірші, які на перший погляд здавалися простими та зрозумілими, крили в собі прихований підтекст, який змушував задуматись про життя. Неозброєним оком було видно, що люди, які допомагали Юріну, та і сам поет, є дуже освічені, володіють іноземними мовами та грою на музичних інструментах. Від них віяло добром, добром, якого так не вистачає всім нам у житті, яке проходить повз нас.

20:35. Ідучи по вулиці, я починав розуміти, чому цей вечір організатори назвали «найгіршим». Найгіршим він і справді був для звичайних, «сірих» людей, людей, які не бачать навіть відтінки своєї сірості, не те що цілу палітру кольорів життя. О.Юрін показав нам, що життя - це безмежна можливість, можливість, яку деякі не використовують. І люди, які це розуміють, плигають у затуманену безодню, знаючи, що в них виростуть крила, ну а інші..., а інші вже внизу.

студент групи ПС 2-1
Видовський Владислав



Твоє ім'я

Твоє ім'я? Такий таємний погляд
Тривожить моє серце знов і знов!
Я хочу знати: де ти? хто ти? що ти?
Я хочу знати, що таке любов?

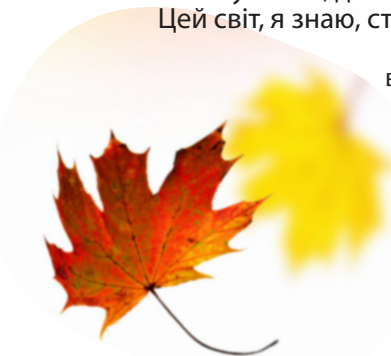
Твоє ім'я? Серед мільйона перехожих
Я відчуваю, що десь поряд ти.
Я хочу знати: де ти? хто ти? що ти?
Бажаю я позбутись самоти.

Твоє ім'я? Повір, я не злякаюсь,
Якщо фортецею моєю станеш ти.
Я хочу знати: де ти? хто ти? що ти?
Вогонь життя з тобою хочу пронести.

Моє ім'я – довіра і кохання,
Я вірю в щирість справжніх почуттів.
Я хочу знати: де ти? хто ти? що ти?
Я знаю, ти з небес сюди злетів.

Я думаю: ти теж мене шукаєш,
Бо віриш у кохання без прикрас.
Я хочу знати, де ти? Хто ти? Що ти?
Цей світ, я знаю, створений для нас.

викладач вищої математики
О. О. Іщенко



УМІЙ СЕБЕ ЗБЕРЕГТИ

Гриби: делікатес чи небезпека?



Щедра осінь приносить із собою багато дарів. Проте не всі вони є безпечними для життя і здоров'я людини.

У Центральній і Східній Європі нараховується близько 90 видів отруйних грибів, 12 з яких – смертельно небезпечні. До них належать бліда поганка, яка може бути схожою на печерицю, сирійжку, і навіть на гриб-зонтик.

Важливо, що всі частини блідої поганки надзвичайно отруйні, характерною ознакою блідої поганки є бульбовидне потовщення основи ніжки, а у верхній частині ніжки – бахромчасте кільце.

Бувають випадки отруєння печерицею жовтою, опеньками і лисичками несправжніми.

Щоб не отруїтися їстівними грибами – слід пам'ятати, що грибниця і гриби, як губка всмоктують вологу, а разом із нею і весь набір екологічних нечистот і шкідливих речовин, які містяться у ґрунті. Тому не збирайте гриби біля сміттєзвалищ, промислових об'єктів і автотрас.

У разі виникнення отруєння грибами слід негайно викликати швидку допомогу або ж доставити потерпілого в лікарню. До приходу лікаря необхідно очистити шлунок від їжі і дати випити 3-4 склянки підсоленої води, щоб таким чином промити шлунок декілька раз. Після чого хворого покласти на живіт у ліжку, до ніг прикласти грілку. Рекомендовано випити міцний чай, каву, молоко. Умійте себе зберегти!

головний інженер з охорони праці
Л.А. Шмаюк

Як правильно обрати ноутбук

Інформатика, комп'ютер, мікропроцесор, дисплей, принтер... Зовсім нещодавно ці слова були відомі лише фахівцям певних категорій. Сьогодні вони повсюди вживаються: в газетах, масових журналах, в передачах радіо і телебачення. І найголовніше, комп'ютерна техніка стала невід'ємною частинкою повноцінного отримання знань для кожного студента. Це вже не є предметом розкоші чи примхливою забаганкою, а звичайною необхідною річчю. Все більше і більше набирають популярності серед користувачів зручні портативні ноутбуки. Сучасні ноутбуки повністю можуть замінити настільні ПК. Воно й не дивно, мобільні ПК займають менше місця, мають меншу вагу, споживають менше енергоресурсів. Єдиним поки що недоліком є його більш висока ціна відносно середньої настільної системи, а також не найкраща ергономіка. Та якщо Ви вже остаточно вирішили придбати цю техніку, то ось декілька порад, як правильно вибрати модель, що підійде саме вашим потребам.

Вибрати ноутбук (Notebook) зовсім не так просто, як здається тому, хто ніколи цього не робив. Тому що є багато чинників, які необхідно врахувати, якщо Ви хочете, щоб покупка потім ще довго радувала Вас.

Перших три правила, яких потрібно дотримуватися при виборі ноутбука, виглядають наступним чином:

1. Ноутбук, як і іншу досить дорогу річ, слід добирати зі своїх потреб в роботі тих чи інших програм. Не слід прагнути придбати щось найкраще і надсучасне, щоб потім використовувати лише десяту частину з наявних потужностей.

2. Визначте для себе, скільки часу Ви плануєте працювати на ноутбуці від батареї, перебуваючи десь далеко від напруги, і як часто будете використовувати його день у день.

3. Занадто великий або занадто маленький ноутбук буде незручний. Визначте розмір ноутбука і необхідний перелік вбудованої периферії, різних інтерфейсів, роз'ємів для підключення зовнішніх девайсів.

При покупці необхідно знайти оптимум між ціною і якістю, а потім вже - продуктивністю та додатковими нововведеннями.

Напевно, кожен погодиться, що головне в ноутбуці – довготривала надійність.

На надійність мобільного пристрою при всіляких зовнішніх факторах впливають:

- температура навколишнього середовища і запиленість приміщень;
- температурний діапазон всередині складових частин самого ноутбука;
- частота механічних впливів, переміщення пристрою з місця на місце і т.д.;
- надійність внутрішніх компонентів ноутбука.

При покупці зверніть увагу на шум вентилятора системи охолодження, періодичність його включення і виключення, температуру GPU, CPU, чіпсета, наприклад, за допомогою програми Everest.

Якщо температура в навантаженому стані перевищує 50 градусів (скажімо, працюючи в Word), а в навантаженому (граючи в 3D-ігри, переглядаючи фільм) доходить до 70 градусів, задумайтеся, що буде через 6 місяців чи 2 роки.

Ще кілька слів про систему охолодження. Система охолодження ноутбука служить для підтримки

запланованого теплового режиму 30-70 градусів. Існує 2 види систем охолодження – поєднана GPU + CPU і розділена. Остання система краща, але через більшу вартість і конструктивні обмеження використовується рідше, як правило, в ноутбуках 17-дюймової лінійки дорогих брендів.

До рейтингу ненадійних апаратів потрапили

HP Pavillion 2000 | 6000 | 9000 з відеокартою GF7600,

Acer Extensa 5220 / 5620 / 5720 / 5920,

NTT Corino 609 / 617 / 627 (GF8400, 9300),

Toshiba Qostimo G25 / 35,

Samsung P20,

Fujitsu-Siemens з відеоочіпом GF8600

Добре себе зарекомендували ноутбуки

Toshiba Satellite,

HP 5xx / 6xx,

IBM T30-50,

Dell 4xx / 6xx,

Asus.

Чималу частину проблем вносять неякісні або некоректно дібрані блоки живлення (БЖ). Залежно від конфігурації Вашого ноутбука, діагоналі його монітора, складу внутрішньої периферії, він може споживати різну кількість енергії.

Типовим значенням для сучасного офісного ноутбука є напруга 19 Вольт, 3.42 Ампера. У більш потужних ноутбуках струм споживання може становити 4.74 Ампера. Якщо БЖ працює на межі своїх можливостей, то він сильніше гріється. При тривалому періоді його експлуатації поступово виникають перебої в роботі. В один прекрасний день він виходить з ладу, іноді разом з Вашим ноутбуком. Тому та маленька коробочка, яка називається блоком живлення, не така вже й другорядна річ, щоб випускати її з поля зору.

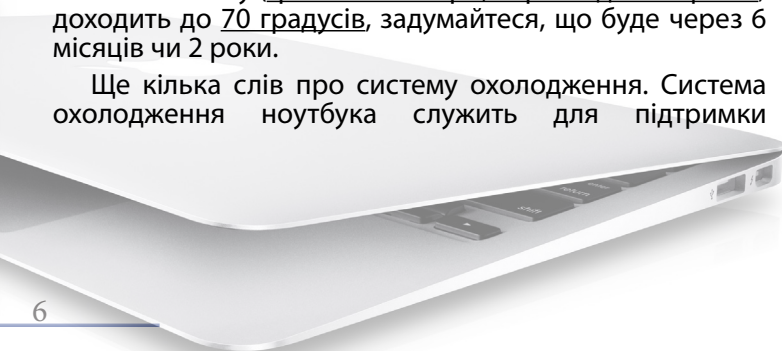
Дешеві і, як правило, проблемні – це БЖ марок Liteon, Delta, які сильно гріються і частіше за інших відмовляються працювати. Крім електричних поломок, зустрічаються і механічні, такі, наприклад, як ушкодження дроту (як правило, біля штекера). Тому в процесі експлуатації і транспортування БЖ уникайте частих перегинів дроту під 90 градусів у підстав корпусу БЖ або його штекера, не смикайте за шнур живлення, вставлений в розетку, не кидайте БЖ на підлогу.

Продуктивність Вашого ноутбука залежить від збалансованої конфігурації. Наприклад, на хорошому дорогому чіпсеті встановлена повільна планка пам'яті зведе загальну продуктивність пристрою на щабель нижче. І, аналогічно, встановлений дорогий потужний процесор в Вашу систему зі старим чіпсетом не віддасть очікуваної потужності і, крім зайвого нагріву, нічого доброго не принесе. У грамотно дібраних рішеннях завжди проглядається баланс складових внутрішніх частин ноутбука з його планованим рівнем продуктивності.

Звичайно, не варто забувати про ергономіку і зовнішній вигляд Вашого щоденного помічника, але при цьому слід враховувати, що красиві і витончені речі часом жертвують механічною надійністю, а гламурне забарвлення виявляється не настільки практичним на стирання, ніж нефарбований або металевий варіант.

Удачі Вам у придбанні найкращого ноутбука!

викладач інформатики
Н.В. Поломаренко



ВИ - СТУДЕНТ!



Студентські роки - чудова пора. Це час, від якого залежить ваше майбутнє. Ви сподіваєтесь, що навчання допоможе реалізувати ваш творчий потенціал, знайти цікаву, прибуткову роботу і, таким чином, досягти успіху в житті. Саме тому цей період - один з найбільш напружених і відповідальних:

за короткий строк ви маєте досягти дуже багато. Це не тільки захоплює, але й викликає масу хвилювань та переживань. Серйозні задачі, які стоять перед вами та напружена розумова праця, зміна звичної обстановки, нове оточення - все це може призвести до стресового стану. Як же вирішувати практичні завдання та швидше подолати адаптаційні проблеми?

* **Знайомтесь!** Самотність може ускладнити ваше життя. Як тільки ви почали вчитись, одразу ж заводьте друзів. Якщо ви мешкаєте в гуртожитку, використовуйте стратегію «відкритих дверей», щоб якомога більше дізнатись та познайомитись з людьми. Якщо ви сором'язливі та нерішучі, то знайти спільну мову з оточуючими буде складно. Але важливо пам'ятати, що у навчальному закладі багато студентів, які переживають такі самі проблеми, як і ви. Якщо ви особливо зацікавились чим-небудь, наприклад, музикою чи спортом, знайдіть людей з таким захопленням. Рано чи пізно ви зустрінете кількох споріднених осіб і цілком адаптуєтесь до студентського життя.

* **Будьте поінформовані.** З самого початку намагайтесь отримувати вірну і повну інформацію. Скільки лекцій, семінарів, лабораторних занять у вас буде з кожного предмету? Скільки письмових і лабораторних робіт ви повинні виконати і коли строк їх здачі? Як працює бібліотека? Як правильно оформити реферат? Якщо викладач не дає чіткого роз'яснення чи вам просто не все зрозуміло, сміливо запитуйте.

* **Підготовка до занять.** З перших днів навчального року дотримуйтесь системності підготовчі домашні завдання. Після кожного уроку проглядайте конспекти. Якщо є незрозумілі позиції, проглядайте відповідні параграфи в підручнику. Повноцінно використовуйте консультації викладачів. Всі незрозумілі питання ви можете вирішити саме там. Якщо на самостійне опрацювання ви отримали певну тему, не потрібно переписувати весь параграф. Виділіть основні визначення та формули, розшифруйте кожну величину формули. Якщо є малюнок або схема - замалюйте або накресліть їх і опишіть. Новий вид самостійної роботи для вас - це семінар. Пам'ятайте, що не завжди кількість написаного матеріалу відповідає якості опрацьованого питання. Використовуйте сучасні інформативні джерела, інформаційний центр. Якщо ви не підготувалися до заняття, то подальше вивчення дисципліни потребує значно більше часу та зусиль для надолуження згаяного.



* **Плануйте реально.** Розплануйте реально свій час. Якщо ви повинні щось зробити (наприклад, підготуватись до екзамену чи заліку,

написати курсову роботу), розрахуйте, скільки часу це займе. Потім додайте ще кілька днів чи тижнів, щоб мати додатковий час для налаштування на роботу, пошук інформації, підручників і т. ін. Потім періодично визначайте об'єм часу, необхідний для виконання задачі. Подумайте, що необхідно

взяти до уваги. Може з'ясуватись, що в бібліотеці є лише один примірник необхідного підручника чи газети і ним вже хтось користується. Краще затратити більше часу на підготовку, а потім отримати в якості нагороди кілька годин несподіваного відпочинку, ніж не спати усю ніч, ковтаючи каву в паніці перед екзаменом.

* **Встановіть пріоритети.** Іноді вам доведеться робити важкий вибір. Ви хочете піти ввечері на цікаву зустріч (у кінотеатр, на дискотеку чи футбольний матч), а ваша робота (наприклад, підготовка до завтрашнього заліку) виконана лише наполовину. Мистецтво виживання багато в чому будується на вмінні реально оцінювати можливий результат. Подумайте і оцініть, що для вас на цьому етапі важливіше, яким чином залежить ваше майбутнє від цього рішення.

* **Що робити, якщо не встигаєш?** Якщо ви відчуваєте, що не встигаєте з навчанням, дуже важливо це усвідомити якомога раніше, до того, як ви серйозно відстанете. Перше, що треба зробити - це знайти людину, яка вам дасть об'єктивну пораду, яка знає вашу спеціалізацію. Такою людиною може бути наставник групи або викладач. Можливо рівень ваших знань достатній, але вимогливість до себе занадто висока - в результаті вам здається, що успіхи в навчанні сумнівні, в той час, як інші вважають інакше. З іншого боку, можливо, ви просто ще не навчились організовувати свою працю.

Навчальне навантаження може виявитись занадто великим через ваші емоції, які впливають на здатність концентруватись і ефективно працювати. Тут важливо пам'ятати, що ваші здібності повернуться до вас разом із поверненням емоційного та фізичною благополуччя. Спробуйте знайти підтримку і допомогу у того, кому довіряєте.

* **Що робити, якщо хочеться кинути навчання?** Коли під час навчання ви доходите висновку, що навчаєтесь не там і вивчаєте не те, що хотіли, - це криза, і ви відчуваєте себе спустошеним. Наслідки можуть бути дуже серйозними - наприклад, ваша родина могла вкласти в вас всі кошти, щоб ви навчались саме на цій спеціальності, і тому буде дуже пригнічена. Крім того, ви самі через певний час скоріш за все пошкодуєте про цей крок. Тому треба запастись терпінням і успішно закінчити почату справу. Іноді це найкраще рішення. Вам необхідно мати чітке уявлення про те, в якій сфері ви дійсно хочете досягти успіхів і планувати, як це зробити. Більшості людей легше прийняти рішення, розібравшись в своїх почуттях. Тому вам потрібно знайти людину, якій ви довіряєте, і обговорити з нею усі сумніви.

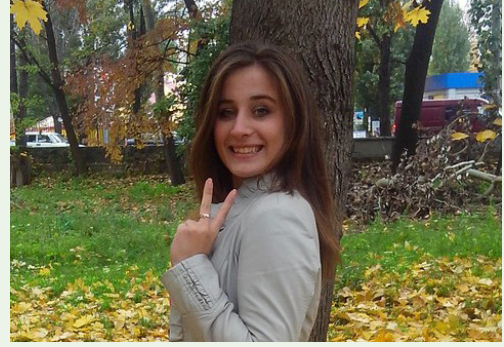
Ви - студент! Це цікаво і водночас важко. Але якщо яка-небудь проблема знезацька виросте в ваших очах до «планетарних» розмірів, пам'ятайте: що б не трапилось, - ви молоді, красиві, повні сил і сподівань. І у вас все вийде, якщо докласти до цього розум і терпіння. Нехай вам щастить!

підготувала практичний психолог
М.О. Заболотна



Будник Коля ОД 2-1

Вирішив взяти участь у конкурсі «Обличчя «Політехніка», оскільки я активний, непосидючий юнак, а іноді мені кажуть, що «енергія просто б'є з мене ключем». Я переконаний, що саме ЧПТ допоміг мені розкритися в багатьох аспектах: я виступав з вокальним номером, вперше в мені помітили хореографічний талант (дякуючи Кравченко Вікторії), ну а акторська майстерність – це моє поклонання. Окрім того, я за спорт, передусім за футбол. Я вболіваю за черкаський «Славутич» і за київське «Динамо», і звичайно ж, за Збірну України з футболу. Завжди намагаюсь займати активну життєву позицію, в своїй групі не пасу задніх. Дякую ЧПТ за можливість реалізувати свій потенціал!



Дмитренко Інна ОД 2-1

Маю бажання стати «Обличчям «Політехніка», оскільки я досить талановита: гарно декламую вірші, також захоплююсь музикою, люблю співати. Залюблена у спорт, граю у волейбол, член збірної команди ЧПТ, а також не пасу задніх у навчанні. Беру активну участь у всіх культурних заходах. Думаю, що участь в цьому конкурсі буде однією з найцікавіших сторінок у моєму житті.



Стецун Анастасія ЕК 2-1

Я товариська весела натура. Намагаюся всебічно розвиватись, відвідую заняття з волейболу та баскетболу, 9 років займаюся танцями, брала уроки по класу фортепіано. Маю бойовий характер, колись навіть ходила в секцію по кік-боксінгу. ЧПТ для мене – це новий крок по сходах майбутнього.



Боднарук Вася ЕС 3-1

Переконаний, що участь у конкурсі - це ще один крок до популярності в нашому навчальному закладі. Але я її не потребую, я просто живу, навчаюся, займаюся спортом. В житті звик бути на правому боці. Не терплю безладу як в думках, так і навколо. Навчання для мене – шлях до пізнання, яке я намагаюся досягнути. Спорт у моєму житті займає вагомe місце. Справжній чоловік, передусім, повинен бути чоловіком. Мрію успішно закінчити ЧПТ і досягти успіху на своєму життєвому шляху.